

Le Conservatoire a pour ambition d'apporter à chaque élève, enfant ou adulte, une expérience essentielle pour son épanouissement et lui donner en l'accompagnant tout au long de son parcours artistique des clés pour le « bien vivre ensemble ».

Le Conservatoire tient un rôle fondamental dans le développement de la culture en Corse.

Le conservatoire Henri Tomasi c'est...

Le partage artistique et culturel par des spectacles, des concerts, des auditions, des conférences, des masterclass...

Et c'est aussi...

2 antennes

5 écoles partenaires

1 400 élèves âgés de 7 à 77 ans

70 agents territoriaux

Le Conservatoire de Corse Henri Tomasi est un établissement d'enseignement artistique spécialisé classé « Conservatoire à Rayonnement Départemental » (CRD) par le Ministère de la Culture et géré par un Syndicat Mixte regroupant la Collectivité de Corse et les villes d'Ajaccio et de Bastia. Les études sont organisées en trois cycles qui se concluent par l'obtention de diplômes, celui du 3ème pouvant être pré-professionnalisant. La formation artistique, composée de plusieurs modules, est dispensée par une équipe pédagogique diplômée.

© Crédit photos Armand Luciani

INSCRIZIONE / INSCRIPTION

Tarif calculé à partir du régime fiscal de référence et de la situation familiale du foyer

CUNTATTU / CONTACT

Bastia

Terrasse "Paul Valéry"

Théâtre Municipal

20200 Bastia

04 95 32 29 42

accueil.bastia@crd.corsica

Ajaccio

Résidence "Les Palmiers"

Avenue Maréchal Moncey

20090 Ajaccio

04 95 23 02 48

accueil.ajaccio@crd.corsica

Ritruvate ci annant'à e nostre rete suciale :

Instagram • Facebook • Youtube



Pour + d'informations :

www.crd.corsica



COLLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLECTIVITÉ DE CORSE



Conservatoire de Corse
musique, danse et art dramatique
HENRI TOMASI

U cunservatoriu, Per amparà è sparte

Pour apprendre et partager

Cunservatoriu di musica, ballu è arte
dramatica di Corsica

Henri Tomasi



U BALLU / LA DANSE

L'éveil et l'initiation

DÈS 4 ANS : éveil

DÈS 6 ANS : initiation

Les disciplines chorégraphiques

A PARTIR DE 8 ANS : danse classique, danse jazz, danse contemporaine

Complétée par des modules théoriques (formation musicale du danseur, anatomie, culture chorégraphique)

Les ateliers

Adultes : danse classique, danse contemporaine, danse jazz

Chaque élève peut choisir un parcours correspondant à son projet : pratique amateur, cursus diplômant ou, à partir de 14 ans, cycle préprofessionnel

L'ARTE DRAMATICA / L'ART DRAMATIQUE

Les ateliers

DÈS 8 ANS : enfants

DÈS 12 ANS : adolescents

DÈS 17 ANS : adultes

Classes option « théâtre »

DÈS 12 ANS : cursus aménagé avec les collègues Fesch (Aiacciu) et Giraud (Bastia)

CURSUS DIPLÔMANT à partir de 15 ans

A MUSICA / LA MUSIQUE

L'éveil et l'initiation

DÈS 5 ANS : éveil

DÈS 6 ANS : initiation + découverte instrumentale

Le cursus musical est composé de cours et de plusieurs modules complémentaires :

- maîtrise instrumentale ou vocale
- formation musicale
- pratique collective et musique de chambre

Les disciplines vocales et instrumentales

DÈS 7 ANS : alto, clavecin, contrebasse, cor, flûte traversière, guitare, harpe, orgue, percussions, batterie, percussion traditionnelle, piano, violon, violoncelle, contrebasse, clarinette, saxophone, trombone, trompette, guitare basse, guitare électrique, piano jazz

DÈS 14 ANS : art lyrique

Les pratiques collectives

Jazz, musiques actuelles et traditionnelles : jazz, rock, ensemble de batteries, atelier de percussions latines et africaines, ensemble de mandolines

Musique classique : ensemble de clarinettes, de cordes, de flûtes, de guitares, de saxophones, musique de chambre, ensemble de musique ancienne, orchestres, orchestre symphonique

Pratiques collectives vocales : chorales adultes, chorales enfants, atelier lyrique, musique de chambre vocale

Atelier de pratique de musique traditionnelle corse : chant, violon, guitare...

Attellu di pratica di musica tradiziunale corsa : cantu, violinu, ghitarra...

Chaque élève peut y trouver un parcours correspondant à son projet : cursus diplômant, cycle préprofessionnel, ou parcours personnalisé



L'EDUCAZIONE ARTISTICA È CULTURALE / L'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Le Conservatoire est également investi dans de nombreuses actions éducatives et culturelles liées à la pratique instrumentale, vocale, chorégraphique ou théâtrale.

In a città / Dans la ville

Avec le soutien de collectivités et de divers organismes partenaires, le CCHT propose des actions de sensibilisation et de pratique artistique en direction de publics spécifiques parfois éloignés de toute pratique culturelle (hôpitaux, maison de quartier, public en difficultés sociales, etc.)

À a scola / A l'école

Le Conservatoire intervient en milieu scolaire par des actions d'éveil musical ou des représentations scolaires, ainsi que par des dispositifs spécifiques :

Classes Horaires Aménagées (CHA)

Dans le cadre du partenariat avec l'Education Nationale, les Classes à Horaires Aménagées (musique, danse, voix) permettent à des élèves motivés de suivre la formation artistique au Conservatoire durant le temps scolaire.

Orchestres/Danse A l'Ecole (OAE/DAE)

S'adressant à des enfants en écoles élémentaires, ces dispositifs basés sur un apprentissage en collectif, visent à proposer aux enfants une 1ère pratique artistique fondamentale pour leur épanouissement.