

## 🎵 Programme 2026

|         |            |   |
|---------|------------|---|
| Guitare | Cycle 1    | <p><b>Une œuvre imposée à choisir dans cette liste :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bossa Nova Breeze extrait de "Latin America" (édition Doblinger)- Gerald Schwertberger</li> <li>• Pastorale op.21 n.16 - Matteo Carcassi</li> <li>• Cesaria extrait de "Comme des chansons, volume 2" (édition Henry Lemoine) - Thierry Tisserand</li> </ul> <p><b>Une œuvre libre au choix du candidat</b></p> <p><b>Une œuvre étudiée en autonomie</b> (élève seul). Les compositions personnelles ou les œuvres en musique de chambre sont encouragées.</p>                        |
|         | Cycle 2    | <p><b>Une œuvre imposée à choisir dans cette liste :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Romanze from Sonate, op 21 no 3 - Ferdinando Carulli</li> <li>• El roble - Juan Montoya</li> <li>• The Entertainer - Scott Joplin</li> </ul> <p><b>Une ou deux œuvres libres au choix du candidat</b></p> <p><b>Une pièce de musique de chambre</b></p> <p>Le programme doit comporter des œuvres d'esthétiques différentes.</p>  |
|         | CEM        | <b>Un programme libre de 20 minutes avec une ou des œuvres de musique de chambre</b>  |
|         | Entrée DEM | <p><b>Une œuvre imposée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Garrotin "Hommage à Tarrega" - Joaquin Turina (édition Schott Mainz)</li> </ul> <p><b>Un programme libre entre 20 à 25 minutes au choix du candidat</b></p>  |
|         | DEM        | <p><b>Une œuvre imposée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Variazioni su un tema di Händel op. 107 de Mauro Giuliani</li> </ul> <p><b>Un programme libre entre 20 à 25 minutes au choix du candidat</b></p>   |
|         |            |   |
| Harpe   | Cycle 1    | <p><b>Une œuvre imposée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nuit d'orage d'Aurélié Barbé, à télécharger sur le site lessignesdelarc.org</li> </ul> <p><b>Une pièce d'une autre esthétique</b></p> <p><b>Une création de l'élève avec partition</b></p>   |
|         | Cycle 2    | <p><b>Une œuvre imposée Harpe à levier :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• une pièce au choix dans le recueil « fête intime » de Benoît Wery, éditions Lemoine</li> </ul> <p><b>Une pièce d'une autre esthétique</b></p> <p><b>Une pièce de musique de chambre</b></p> <p><b>Une œuvre imposée Harpe à pédale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• « the morning after » extrait de la suite « Around the Clock » de Pearl Chertok, Salvi publications</li> </ul> <p><b>Une pièce d'une autre esthétique</b></p> <p><b>Une pièce de musique de chambre</b></p> |

|          |         |   |
|----------|---------|---|
| Piano    | Cycle 1 | <p><b>Une œuvre imposée à choisir dans cette liste :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Idylle, extrait de l'album des enfants, 2ème série op.126. Cécile CHAMINADE</li> <li>• Aquarium, (eau sombre et puces d'eau), extrait du recueil Bach à nos jours Vol 3A Lajos PAPP</li> <li>• Menuet, extrait de la 1ère Sonatine viennoise en DoM, extrait du recueil Bach à nos jours Vol 2A W.A MOZART (Pages 4 et 5).</li> <li>• Etude n14 Op.50, extrait du recueil 25 Easy études Louise FARRENC</li> </ul> <p><b>Une œuvre libre au choix du candidat - répertoire classique (pas de musiques actuelles, modernes, variétés...)</b></p> <p><b>Autonomie : un déchiffrage donné 1 semaine en autonomie stricte</b></p> |
|          | Cycle 2 | <p><b>Une œuvre imposée à choisir dans cette liste :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Papillons, Opus 28 extrait de Pièces Pittoresques et Poétiques B, Mel BONIS</li> <li>• Plainte calme, extrait des Préludes Olivier Messaien</li> <li>• Allegretto, extrait de Piano music by women composers book 2, Anna Severine LINDEMAN</li> <li>• Valse Op.69 n°2, Fr CHOPIN</li> </ul> <p><b>Une œuvre libre au choix du candidat - répertoire classique (pas de musiques actuelles, modernes, variétés...)</b></p> <p><b>Autonomie : un déchiffrage donné 1 semaine en autonomie stricte</b></p>   |
|          | CEM     | Un programme libre Solo de 20 minutes comprenant des oeuvres de styles et époques différentes   |
|          | DEM     | <p><b>Une œuvre imposée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tango Crépusculaire et danse des lucioles extrait du recueil piano 20-21 Vol 3, Jacques CASTEREDE</li> </ul> <p><b>Un programme libre Solo de 30 minutes, comprenant au minimum trois oeuvres de styles et époques différentes</b></p>   |
| Clavecin | Cycle 1 | <p><b>Une œuvre imposée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Menuet et double en sol Mineur d'Elisabeth Jacquet de la Guerre (extrait de la suite n°2)</li> </ul> <p><b>Une œuvre libre au choix du candidat</b></p> <p><b>Un morceau en duo ou 4 mains au choix comprenant de la basse continue</b></p>  |
|          | DEM     | <p><b>Une œuvre imposée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toccata II du premier livre de J.J. Froberger</li> </ul> <p><b>Un programme libre comprenant :</b></p> <p>Des oeuvres représentatives des styles Français, Allemand, italien du 17 et 18 ème siècle</p> <p>Une oeuvre d'écriture contemporaine</p>   |
| Chant    | Cycle 1 | <p><b>Une œuvre imposée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A chloris de Reynaldo Hahn</li> </ul> <p><b>Une œuvre libre au choix du candidat</b></p>   |

|            |         |  |
|------------|---------|--|
| Flûte      | Cycle 1 | <p><b>Une œuvre imposée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une fête foraine de Guillaume PROD'HOMME (éditions Lafitan)</li> </ul> <p><b>Une oeuvre libre au choix du candidat</b></p> <p><b>Un morceau en duo ou trio</b></p>  |
|            | Cycle 2 | <p><b>Une œuvre imposée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1er mouvement de la sonate en sol majeur de Franz Anton Hoffmeister (éditions Schott)</li> </ul> <p><b>Une oeuvre libre au choix du candidat</b></p> <p><b>Une pièce de musique de chambre</b></p>  |
|            | CEM     | <b>Programme libre</b>   |
| Saxophone  | Cycle 1 | <p><b>Une œuvre imposée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Satanée fuite, de Jean-Denis Michat édition Da Camera</li> </ul> <p><b>Une oeuvre libre au choix du candidat</b></p> <p><b>Un duo ou trio</b></p>   |
|            | Cycle 2 | <p><b>Une œuvre imposée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parfums Exquis, de Gilles Martin (3 mouvements au choix)</li> </ul> <p><b>Une oeuvre libre au choix du candidat</b></p> <p><b>Une pièce de musique de chambre</b></p>   |
| Clarinette | Cycle 1 | <p><b>Une œuvre imposée à choisir dans cette liste :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les contes de Yolie : 2ème et 3ème mouvement, de André PONS (éditions IMD Arpèges)</li> <li>• Ce que le vent m'a soufflé, de Thierry WARTELLE/ Eric SCREVE (éditions LEDUC)</li> <li>• Féerie sur glace, de Willy VAN DORSSLAER (éditions BILLAUDOT)</li> </ul> <p><b>Une oeuvre libre au choix du candidat</b></p> <p><b>Une courte pièce de Musique de Chambre</b></p>   |
|            | Cycle 2 | <p><b>Une œuvre imposée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insecta III . Hyménoptères, de Octave Juste (éditions Sempres più)</li> </ul> <p><b>Une oeuvre libre au choix du candidat :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prise de Bec, de Jérôme Naulais (éditions IMD Arpèges)</li> <li>• Souvenir d'amour, de Josiane Diefferding (éditions Sempres più)</li> <li>• Sonate de Georg Friedrich Haendel, Arrangement de E.Stievenard (éditions Leduc)</li> </ul> <p><b>Une courte pièce de Musique de Chambre</b></p> |

|             |            |   |
|-------------|------------|---|
| Trompette   | Cycle 1    | <p><b>Une œuvre imposée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Remember Toulouse de Michel NIERENBERGER (éditions Lafitan)</li> </ul> <p><b>Une œuvre libre au choix du candidat</b></p> <p><b>Un duo ou trio</b></p>   |
|             |            |   |
| Cor         | Cycle 1    | <p><b>Une œuvre imposée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ballade pour cor et piano de Claude CHARLES (éditions Robert Martin)</li> </ul> <p><b>Une œuvre libre au choix du candidat</b></p>   |
|             |            |   |
| Violon      | Cycle 1    | <p><b>Une œuvre imposée à choisir dans cette liste :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le chant des prairies (coupure de la mesure 25 à 61) de J.J. Flament (éditions Pierre Lafitan)</li> <li>Fantaisie Russe n°1 de L. Portnoff (éditions Bosworth)</li> <li>1<sup>er</sup> mouvement du Concertino en sol Majeur de J. Mokry (éditions Bosworth)</li> </ul> <p><b>Une œuvre libre au choix du candidat</b></p>  |
|             | Cycle 2    | <p><b>Une œuvre imposée à choisir dans cette liste :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Solo n°2 en Mi majeur extrait des 6 solos de H. Léonard (éditions Billaudot)</li> <li>1<sup>er</sup> mouvement du concerto en Sol Majeur (sans cadence) de J. Haydn (édition Peters)</li> <li>Souvenir de Sarasate de W.H. Potstock (éditions Carl Fischer)</li> </ul> <p><b>Une œuvre libre au choix du candidat</b></p> <p><b>Une pièce de musique de chambre</b></p> |
|             | DEM        | Programme libre   |
| Alto        | Entrée DEM | <p><b>Programme :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1<sup>er</sup> mouvement du Concerto en Ré Majeur de F.A. Hoffmeister (éditions Schott)</li> <li>2 mouvements au choix extraits des Märchenbilder de R. Schumann (éditions Henle)</li> <li>1<sup>er</sup> mouvement de la sonate op 25 de P. Hindemith (éditions Schott)</li> </ul>  |
|             |            |   |
| Violoncelle | Cycle 1    | <p><b>Une œuvre imposée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arlequin extrait des 12 morceaux faciles op 4 (volume 4) de A. Trowell (éditions Schott)</li> </ul> <p><b>Une pièce libre au choix du candidat</b></p>   |
|             | Cycle 2    | <p><b>Une œuvre imposée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Anicroche de G. Gastinel (éditions Robert Martin)</li> </ul> <p><b>Une œuvre libre au choix du candidat</b></p> <p><b>Une pièce de musique de chambre</b></p>  |



|                                  |         |   |
|----------------------------------|---------|---|
| Batterie                         | Cycle 1 | <p><b>Un morceau imposé :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Etude de caisse claire numéro 1, de Jacques Delécluse.</li></ul> <p><b>Une étude au choix du candidat :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Préparatoire 1, de Claude Castaldin, issue de la méthode Batterie Trophée 1 (éditions musicales Alphonse Leduc)</li><li>• Élémentaire 1, d'André Ceccarelli, issue de la méthode Batterie Trophée 1 (éditions musicales Alphonse Leduc)</li><li>• 3ème Acte, de Claude Castaldin, issu de la méthode Batterie Trophée 3 (éditions musicales Alphonse Leduc)</li><li>• Élémentaire 2 (Rasta Riffs) de Joe Hammer, issue de la méthode Batterie Trophée 4 (éditions musicales Alphonse Leduc)</li></ul> <p><b>Un morceau live avec accompagnement enregistré ou en orchestre : trio, quartet, Big Band.</b></p> |
|                                  | Cycle 2 | <p><b>Un morceau imposé :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Etude de caisse claire numéro 12, de Jacques Delécluse.</li></ul> <p><b>Une étude au choix du candidat :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Médium, issu de la méthode déchiffrage pour batterie, cahier 2 d'Emmanuel Boursault et Guy Lefebvre (édition Alphonse Leduc)</li><li>• Elvin, issue de la méthode de Batterie Dante Agostini numéro 4.</li><li>• Illusion, de Jacky Bourbasquet, issu de la méthode Batterie Trophée 3 (éditions musicales Alphonse Leduc)</li></ul> <p><b>Deux morceaux au choix de style différent, que ce soit sur musique enregistrée, en trio, en quartet ou en Big Band.</b></p>   |
| Guitare<br>Musiques<br>Actuelles | Cycle 1 | <p><b>Un morceau imposé à choisir dans cette liste :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Medley de plusieurs extraits de morceaux</li><li>• La valse ajaccienne</li></ul> <p><b>Un morceau libre au choix du candidat</b></p>   |
|                                  | Cycle 2 | <p><b>Un morceau imposé :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Indifférence</li><li>• Spain</li></ul> <p><b>Un morceau libre au choix du candidat</b></p> <p><b>Un morceau en autonomie</b></p>  |
| Piano Jazz                       | Cycle 1 | <p><b>Un morceau imposé à choisir dans cette liste :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• khachaturian « pictures of childhood »</li><li>• Erik Satie « Gymnopédie no1 »</li></ul> <p><b>Un morceau libre au choix du candidat</b></p>   |